

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВИНОГРАДНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

ПРИНЯТО
Педагогическим
советом
МБОУ Виноградненская СОШ
Протокол № 2
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
МБОУ Виноградненская СОШ
Е.В.Маслова
«28» августа 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Школьный музей»**

Направленность: туристско-краеведческая

Срок реализации : 1 год

Тип программы: общеобразовательная
общеразвивающая

Вид программы: модифицированная

Уровень : стартовый

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Составитель: Демю Лидия Николаевна

Должность : педагог дополнительного образования

ID программы в навигаторе 21707

Ленинский район
2024г

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1. 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа «Школьный музей» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентирована на использование учебно-методического комплекта Озерова А.В. «Школьный музей»

Программа соответствует обязательному минимуму содержания для основной школы и требованиям к уровню подготовки.

Данная программа представляет собой систему работы по внеурочной деятельности добровольного объединения учащихся различных возрастных групп и предназначена для учащихся 5-9 классов основной общеобразовательной школы из расчёта 1 час в неделю.

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы

Настоящая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Стратегией научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);
- Национальным проектом «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Федеральным законом Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Распоряжением Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Постановлением Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

- Постановлением Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;
- Постановлением Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;
- Письмом Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;
- Письмом Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);
- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;
- Уставом МБОУ Виноградненская СОШ;
- Положением о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении «Виноградненская средняя общеобразовательная школа» Ленинского района Республики Крым, утвержденным приказом директора МБОУ Виноградненская СОШ (Приказ №156 от 31.08.23г.)

Направленность программы – туристско-краеведческая.

Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу «Школьный музей» в рамках учебно-воспитательного процесса.

Актуальность программы

Историческое краеведение является одним из важнейших компонентов гуманитарного образования. Оно конкретизирует материал школьных курсов истории и социальных дисциплин, дает знания по истории родного края. Знания о родном крае – существенная часть интеллектуального потенциала гражданина. Через краеведческий материал учитель истории приобщает учеников к прошлому, настоящему и будущему своего края.

В истории и традициях семьи, в прошлом края и страны ученик осознает свои нормы, вечные, непреходящие ценности человека; честность, справедливость, совесть, долг, уважение к старшему поколению, национальное достоинство. Через историческое краеведение создается органическое единство интересов личности, общества и государства в деле воспитания гражданина России.

Краеведение помогает реализовать в школьной практике принципы государственной политики и общие требования к содержанию образования, сформулированные в законах образовании РФ и Республики Крым: воспитание гражданственности и любви к Родине: защите национальных, культурных и религиозных традиций, формирование мировоззренческой, экономической и экологической культуры, приоритета общечеловеческих ценностей.

Новизна

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Отличительная особенность программы Программа сочетает в себе курсы музейного дела, экскурсоведения, имеет туристско-краеведческую направленность. Отличительной особенностью программы является разработка содержания и технологии организации образовательного процесса, позволяющих детям в процессе обучения пройти путь поэтапного освоения программного материала от простого к сложному (созданию собственного проекта), реализация на практике полученных знаний в создании собственного проекта. Теория постоянно реализуется в практической деятельности.

Педагогическая целесообразность

Занятия в кружке «Школьный музей» приобщает учащихся к национальной и мировой культурной традиции, и непосредственное участие в жизни школьного музея помогают школьникам на основе знания, опыта, чувства гордости за наследие Родины стать достойными гражданами, патриотами и нравственными людьми, а возможно и осуществить свой профессиональный выбор.

Содержание и формы работы учащихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ими социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

Адресат программы: учащиеся 12-15 лет. Набор детей в группу свободный: принимаются все желающие без предъявления специальных знаний и умений. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития учащихся.

В этом возрасте резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Он стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к

самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Этот переходный возраст нужен для решения важных жизненных задач, направленных на развитие личности и взросление ребенка. В этот период ребенок как губка впитывает культурные и социальные ценности, от которых в дальнейшем зависят его главные жизненные выборы.

На этом этапе происходит начало полового созревания. Из-за этих начинающихся физических изменений, которые, возможно, еще не очень заметны, у ребенка происходят изменения в познавательной сфере: снижается скорость выполнения каких-либо заданий, ребенок замедляется, чаще отвлекается, неадекватно реагирует на простые замечания. Иногда дети ведут себя вызывающе. Они раздражены, с частыми сменами настроения. А иногда могут капризничать как малыши.

Дети в этом возрасте активны, им все интересно, им интересно даже то, что было никогда не интересно. Этот возраст еще называют «возрастом расцвета любознательности, ее зенита». Ребенку еще не было так все любопытно до этого возраста и уже не будет после. Этот возраст – пик любознательности. Но, к сожалению, или к счастью, эта любознательность изменчива, поверхностна, сегодня одно интересно, завтра другое и редко связана со школьными предметами, с тем, чему учат в школе. Детям интересно все, что не касается школы и школьной программы.

Одновременно с некоторой внешней неуправляемостью, дети этого возраста гибки в своем поведении, восприимчивы и открыты для сотрудничества. Они уже достаточно зрелы интеллектуально.

Объем и срок освоения программы. Программа реализуется в течение одного учебного года: 36 недель (I полугодие – 17 недель, II полугодие – 19 недель) и рассчитана на 36 часов.

Уровень программы – образовательный. Данный уровень предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления данной программы.

Формы обучения: фронтальные, групповые и коллективные. Занятия проводятся в очной форме, но в случаях необходимости (пандемия и т.д.) занятия могут реализовываться в дистанционном формате и включать следующие инструменты онлайн-коммуникаций: социальная сеть Вконтакте.

Работа с учащимися при организации образовательного процесса предусматривает *групповую и индивидуальную формы работы* на занятиях и предполагает использование следующих **методов и приемов:**

- 1) словесные методы: объяснение, рассказ, беседа;
- 2) наглядные методы: наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, презентаций к занятиям;
- 3) практические приемы: индивидуальные и коллективные работы учащихся;
- 4) объяснительно-иллюстративные: способ взаимодействия педагога и учащегося (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- 5) репродуктивные: учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- 6) частично-поисковый: выполнение вариативных, разноуровневых заданий.
- 7) исследовательский: творческие задания, проекты.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом. Состав группы постоянный, в течение

учебного года возможны отчисления и зачисления отдельных учащихся. Причиной для отчисления могут быть частые пропуски по болезни (более 50% занятий) и связанное с этим отставание по учебной программе, изменение режима занятий по основным школьным предметам, систематические серьезные нарушения правил поведения, а также личное желание учащегося и/или его родителей (опекунов). Зачисление новых учащихся в случае появления вакантных мест осуществляется на основе входного контроля, предусмотренного программой.

Режим занятий. Программа рассчитана на 1 год обучения по 1 часу в неделю. Занятия проводятся 1 раза в неделю. Продолжительность одного занятия - 45 мин. Обучение происходит в группе численностью до 20 человек.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором МБОУ Виноградненская СОШ, включая каникулярное время.

Во время перерывов с целью снижения нервно-эмоционального напряжения, утомления глаз и т.д. выполняются комплексы упражнений.

1.2. Цель и задачи программы

Цели курса:

- развитие личности в период ранней юности, ее духовной культуры, социального мышления, критического мышления, позволяющего объективно воспринимать социальную информацию и уверенно ориентироваться в ее потоке;

- воспитание общероссийской идентичности, гражданственности, социальной ответственности; приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, положенным в основу Конституции РФ;

- способствование осознанному и прочному овладению обучающимися системы исторических знаний по истории родного края, неотделимой частью которой является история села Жаворонки и его школы;

- способствование развитию интеллектуального потенциала молодежи и привлечение ее к научной деятельности, ориентированной на удовлетворение национальных интересов государства;

- формирование новой генерации поколения России, основными чертами которого являются деловитость, компетентность непрерывному образованию и самосовершенствованию, разнообразие интересов и увлечений, дивергентность мышления в том числе;

- расширение общеобразовательной подготовки обучающихся методами внеурочной деятельности;

- развитие творческих интересов обучающихся к поисковой, краеведческой и научно-исследовательской деятельности;

- формирование у молодого поколения национального самосознания и любви к Родине и родному краю, обеспечение духовного единения поколений;

- участие в формировании, сохранении и рациональном использовании Музейного фонда РФ;

- изучение, охрана и пропаганда памятников истории и культуры;

- ведение культурно-просветительской работы среди ученической молодежи и других слоев населения ведение культурно-просветительской работы среди ученической молодежи и других слоев населения.

Задачи:

Образовательные:

- формирование представлений о краеведении, как о предмете исторического и культурного развития общества;

- приобретение знаний о природе родного края, о культуре, обычаях и традициях своего народа;
- закрепление этих знаний на практике.

Развивающие:

- развитие навыков исследовательской и проектной работы, обработки статистических и анкетных материалов, интервьюирования;
- развитие профессиональных склонностей, оказывающих влияние на выбор учеником сферы профессиональной деятельности.

Воспитательные:

- формирование активной гражданской позиции учащихся, воспитание патриотизма, гордости за свою страну, школу, посёлок; формирование социальной активности, толерантности и коммуникабельности;
- приобщение учащихся к исследовательской и проектной творческой деятельности на основе историко – краеведческого материала; овладение основами журналистики и социального анализа.

1. 3. Воспитательный потенциал программы

Цель воспитательной работы: создание благоприятной среды для повышения личностного роста учащихся, их развития и самореализации.

Задачи воспитательной работы:

- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности;
- формирование осознанного понимания общечеловеческих ценностей;
- утверждение морально-этических и нравственных ориентиров;
- формирование гражданской и социальной позиции личности, патриотизма и национального самосознания учащихся;
- выявление интересов, склонностей учащихся, направленности личности, профессиональных первичных намерений.

Ожидаемые результаты:

- вовлечение большого числа учащихся в деятельность данного направления и повышение уровня сплоченности коллектива;
- улучшение психического и физического здоровья учащихся;
- сокращение детского и подросткового травматизма;
- развитие разносторонних интересов и увлечений детей.

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, игра, викторина, конкурс, акция, обучающие занятия.

Воспитательные мероприятия по количеству участников: групповые, парные, индивидуальные.

Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания: познавательные, духовно-нравственные, культурно-досуговые, гражданско- патриотические, профилактические.

Методы воспитательного воздействия: словесные, практические и др.

Школьный музей позволяет репетировать социальные роли, у учащегося возникает возможность выступать попеременно и в роли лидера, и в роли исполнителя. Работа в составе Совета школьного музея, являющегося органом ученического самоуправления, прививает участникам навыки управленческой деятельности, воспитывает чувство сопричастности с происходящими событиями. Овладение основами музейного дела, знакомство со спецификой различных профессий, ремесел, народных промыслов в процессе краеведческих изысканий

оказывают определённое влияние на профессиональную ориентацию учащихся. Многие педагоги – руководители школьных музеев, других краеведческих объединений отмечают высокий процент выбора учащимися, занимавшимися музейной деятельностью, профессий гуманитарного характера: педагогика, музейное, архивное, библиотечное дело и т.п. Нередко ученики, занимавшиеся военно-историческими краеведческими изысканиями, становятся профессиональными военными, пожарными, работниками правоохранительных органов и т.п.

Для решения воспитательных задач педагогом разрабатывается план воспитательной работы объединения (Приложение 3.6).

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебный план

№п/п	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные часы		Форма контроля
			теория	практика	
1	Вводное	1	1		беседа
2	Культурно-просветительская деятельность: 2.1. Экскурсионная работа музеев 2.2. Профессия – экскурсовод 2.3. Экскурсовод и его аудитория	8 4 2 2	5 2 2 1	3 2 - 1	
3	Научно-исследовательская деятельность. 3.1. Разработка обзорной экскурсии по школьному музею 3.2. Разработка тематических экскурсий ко Дню освобождения Ленинского района от немецко-фашистских захватчиков 3.3. Разработка тематических экскурсий ко Дню Победы 3.4. Разработка экскурсии по главной тематике музея	19 5 5 4 5	6 2 1 2 1	13 3 4 2 4	промежуточный
4	Участие в формировании, сохранении и рациональном использовании Музейного фонда РФ. 4.1. Базовые учебные модули 4.2. Пять концепция деятельности отечественных музеев.	6 3 3	3 1 2	3 2 1	Творческие отчеты
4	Итоговое занятие	3	-	3	Выставка «Наши результаты»
	Всего	36	14	22	

1.4.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ.

1. Представление музея и кружка. Ознакомление учащихся с планом занятий и формами работы. Инструктаж по ТБ .

43. КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Цель: способствование интеграции работы музея и кружковцев в учебно-воспитательный процесс, его интенсификация путем проведения музейных экскурсий, консультаций, уроков-экскурсий, выставок и широкого использования материалов музея педагогическим коллективом.

2.1. Экскурсионная работа музея

2. Теория. Экскурс в историю экскурсионного движения в России. Дефиниция понятий «экскурсия», «экскурсовод». Особенности музейной экскурсии. Экскурсия как особый коммуникативный процесс. Классификация экскурсий по профилю, по ширине охвата (обзорная, тематическая экскурсии), по целевой направленности и составу группы экскурсантов.

3. Практика. Презентация, подготовленная учащимися, об известных экскурсионистах России. Анализ текста некорректной экскурсионной разработки музейной экскурсии.

4. Теория. Основные методики разработки музейной экскурсии: экскурсионные приемы, цитирование в экскурсии, поэтические фрагменты экскурсии. Взаимосвязь показа, рассказа, беседы.

Методика построения и оформления экскурсии: Вступительная беседа, основная часть, заключительная беседа.

5. Практика. Обсуждение на тему «Использование технических средств в экскурсионной работе в музейном пространстве».

2.2. Профессия – экскурсовод

6. Теория. Профессия – экскурсовод. Экскурс в историю. Специфика работы в России и Санкт-Петербурге. Профессиональное мастерство экскурсовода. Дресс-код, стиль поведения и манеры экскурсовода.

7. Теория. Комментирование фрагмента рассказа Натальи Толстой «Свободный день» о женщине-экскурсоводе.

Культура речи экскурсовода – важнейшее профессиональное качество.

2.3. Экскурсовод и его аудитория

8. Теория. Экскурс в историю: музейная аудитория России. Работа музея с учащимися: младшие школьники, школьники средних и старших классов. Методики экскурсии в зависимости от типа мышления экскурсантов: наглядно-чувственное и абстрактно-логическое мышление.

9. Практика. Психо-эмоциональный контакт между экскурсоводом и группой, методы его установления и поддержания. Экскурсия как форма общения. Активность экскурсантов как показатель эффективности экскурсии. Заинтересованность и ее проявление. Специальные приемы привлечения внимания.

43. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Цель: способствование развитию у детей гибкого, креативного интереса и любви к истории родного края, способствование профориентации учеников, определение структуры и направлений поисково-исследовательской работы согласно тематике музея.

3.1. Разработка обзорной экскурсии по школьному музею

10. Теория. Разработка обзорной экскурсии по школьному музею. Тема, цель, задачи экскурсии.

11. Практика. Содержание экскурсии. Методическая разработка экскурсии. Показ: задачи, последовательность, техника.

12. Практика. Логические переходы в обзорной экскурсии. Методические моменты. Сопутствующее оформление: аудиофрагменты, мультимедийная презентация.

13. *Практика.* Проведение обзорной экскурсии. (В учебно-тематическом плане запланирована 1 экскурсия, однако, количество увеличивается в зависимости от количества классов или гостей школы).

14. *Теория.* Анализ итогов проведенной работы.

3.2. Разработка тематической экскурсии ко Дню освобождения Ленинского района от немецко-фашистских захватчиков

15. *Теория.* Просмотр и обсуждение документального фильма Об освобождении Ленинского района от немецко-фашистских захватчиков.

16. *Практика.* Работа со вступительной и основной частями экскурсии.

17. *Практика.* Работа с основной частью экскурсии.

18. *Практика.* Корректирование и анализ допущенных учащимися ошибок при написании текста экскурсии. Работа с заключительной частью экскурсии.

19. *Практика.* Проведение тематической экскурсии. (В учебно-тематическом плане запланирована 1 экскурсия, однако, количество увеличивается в зависимости от количества классов или гостей школы).

3.3. Разработка тематической экскурсии ко Дню Победы

20. *Теория.* Просмотр и обсуждение документального фильма о войне. (Например, « 22 июня 1941 года », «Битва за Берлин» и др.)

21. *Теория.* Разработка тематической экскурсии ко дню Победы. Тема, цель, задачи экскурсии.

22. *Практика.* Корректирование и анализ допущенных учащимися ошибок при написании текста экскурсии. Работа с заключительной частью экскурсии.

23. *Практика.* Проведение тематической экскурсии. (В учебно-тематическом плане запланирована 1 экскурсия, однако, количество увеличивается в зависимости от количества классов или гостей школы).

3.4. Разработка экскурсии по главной тематике школьного музея.

24. *Теория.* Разработка цикловой экскурсии по главной тематике школьного музея. Тема, цель, задачи экскурсии.

25. *Практика.* Содержание, последовательность, техника. Экскурсии. Методическая разработка экскурсии. Показ: задачи, последовательность, техника.

26. *Практика.* Работа со вступительной и основной частями экскурсии.

27. *Практика.* Работа с основной частью экскурсии.

28. *Практика.* Проведение экскурсии. (В учебно-тематическом плане запланирована 1 экскурсия, однако, количество увеличивается в зависимости от количества классов или гостей школы).

4. УЧАСТИЕ В ФОРМИРОВАНИИ, СОХРАНЕНИИ И РАЦИОНАЛЬНОМ ИСПОЛЬЗОВАНИИ МУЗЕЙНОГО ФОНДА РФ

Цель: учет, сохранение и пополнение основного и научно-вспомогательного фонда историко-краеведческого музея; анализ собранного материала; исследование информационного материала; написание ученических научно-исследовательских работ.

4.1. Базовые учебные модули.

29. Теория. Экскурс в историю: Музей как социокультурное явление. Из истории музеев России с момента их зарождения и до 21 века. Дефиниция понятия «музей», «экспонат»

30. Практика. Беседа на тему: Самые известные музеи мира.

44. Практика. Маркетинговая работа современных отечественных музеев. Цели и проблемы.

31. Практика. Выступления учащихся с сообщениями о необычных музеях мира. Обсуждение на тему: «Какие музеи являются наиболее интересными современному человеку».

4.2. Пять концепций деятельности отечественных музеев.

32. Теория. Экскурс в историю развития деятельности отечественных музеев: 1880-1920 годы – формирование образовательной концепции музея. Культурно-просветительская деятельность музеев. 1920-1950 годы - политико-просветительская концепция музея. 1960-1985 годы - научно-просветительская концепция музея.

33. Теория. 1985-2010 годы – коммуникативная модель музея. Культурно-образовательная деятельность музея.

34. Практика. Дискурс на тему: «Выполнение школьным музеем коммуникативной функции».

5. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.

35-36. Выставка «Наши результаты»

1.5. Планируемые результаты.

Личностными результатами обучения являются: воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, а также на основе положительного отношения к труду; осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; формирование целостного мировоззрения, учитывающего духовное многообразие современного мира; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нем взаимопонимания.

Метапредметными результатами у школьника будут: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета

интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Предметными результатами являются: воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; формирование представлений об основах светской этики; понимание значения нравственности в жизни человека, семьи и общества.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график (Приложение 3.3)

Начало учебного года - сентябрь. Конец учебного года – май.

Продолжительность учебного года - 36 недель. Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором МБОУ Виноградненская СОШ, включая каникулярное время.

При необходимости с целью вычитки программного материала в полном объеме учебный год может быть продлен (с учетом требований п.п. 1, п.6, ст. 28 Закона «Об образовании в Российской Федерации»).

В случае вычитки программы до окончания учебного года в оставшиеся даты проводятся занятия воспитательного и общеразвивающего характера.

Календарно-тематическое планирование (Приложение 3.4) разрабатывается педагогом самостоятельно в соответствии с требованиями, закрепленными в локальных актах МБОУ Виноградненская СОШ. В случае переносов, уплотнений занятий педагогом дополнительного образования заполняется лист корректировки. (Приложение 3.5.)

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: ноутбук, проектор, музыкальные колонки, аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и карт; штатив для карт и таблиц, шкафы для хранения книг, экспонатов, фотографий; ящики для хранения экспонатов; специализированная учебная мебель; стенды, специальные столы для экспонатов.

Информационное обеспечение: использование на занятиях электронных изданий: чтение лекций с использованием слайд-презентаций, графических объектов, видео- и аудиоматериалов (через Интернет), информационных (справочных) систем, баз данных. Организация взаимодействия с учащимися посредством электронной почты, скайп, компьютерное тестирование, подготовка докладов на семинарах с использованием электронного офиса.

Кадровое обеспечение. Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее педагогическое образование (учитель истории, краеведения/крымоведения), знать специфику дополнительного образования. Педагог должен владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением.

Методическое обеспечение программы включает в себя музейные предметы, выставки; фотоматериал (папки по отдельным темам); презентации (творческие отчеты по программе);

фондовые работы кружковцев; альбомы, статьи; методические рекомендации, разработки, конспекты открытых занятий, сменный стенд лучших коллективных работ учащихся к праздничным датам; педагогическая копилка: творческие игры, тесты, игры на внимание, кроссворды, дидактические игры по краеведению, сценарии проведения массовых мероприятий; специальная литература по музееведению и краеведению; интернет-ресурсы.

Методы обучения: репродуктивный, практический, частично-поисковый, словесный, наглядный.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная;
- парная;
- групповая;
- коллективная.

Формы организации учебного занятия:

- по особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами и тружениками тыла, встреча с краеведом.
- по дидактической цели: вводные занятия, изучение нового материала, закрепление полученных знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий, обобщение и контроль знаний.

Педагогические технологии. Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;
- ученического исследования;
- образовательных путешествий;
- технологии коллективных творческих дел;
- технологии проблемного обучения.

Ведущие направления деятельности:

1. Организационная и методическая работа;
2. Поисково-исследовательская работа;
3. Экспозиционная и учетно-хранительная работа;
4. Экскурсионно-массовая работа;
5. Учебно-образовательная и воспитательная;
6. Работа с фондами;
7. Информационно-технологическая работа.

Формы работы в школьном музее:

<i>Учебная работа</i>	<i>Воспитательная работа</i>
- практическая работа на местности;	- экскурсии, походы;
- учебные экскурсии вне музея;	- поездки;
- занятия в музее;	- встречи, сборы, собрания;
- экскурсии в музее;	- уроки мужества, акции;
- изучение исторических событий.	- экскурсии, встречи в музее.

Алгоритм учебного занятия

- организационный момент (приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, актуализация опорных знаний);
- теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала);
- практическая часть (выполнение практических заданий);
- закрепление изученного материала (выполнение заданий по теме, познавательно-развивающие игры);
- окончание занятий (рефлексия, подведение итогов занятия).

2.3. Формы контроля

С целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств учащихся и их соответствия прогнозируемым результатам программы проводится контроль.

Входной контроль проводится с целью определения уровня развития и навыков детей. Его результаты позволяют определить уровни первоначальных знаний и умений и разделить детей на уровни мастерства. Это деление обеспечивает личностно-ориентированный подход в процессе обучения. Входной контроль проводится в виде тестов или беседы.

Текущий контроль проводится педагогом в соответствии с календарно-тематическим планом и дает оценку качества усвоения учащимися содержания конкретной темы краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы.

Промежуточная аттестация – определение результатов обучения, изменения уровня развития детей, их творческих способностей по окончании 1-го полугодия учебного года. Ориентирование учащихся на дальнейшее обучение. Проводится в форме тестирования.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года с целью определения результатов обучения, определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей в форме конкурса экскурсоводов.

Спектр способов и форм выявления результатов	Спектр способов и форм фиксации результатов	Спектр способов и форм предъявления результатов
Беседа, опрос, наблюдение, праздничные мероприятия, игры, выполнение творческих заданий, выставки, конкурсы, мастер-классы	Грамоты, дипломы, готовые работы, журнал, сводная таблица результатов, итоговая ведомость	Выставки, конкурсы, праздники, готовые изделия, открытые занятия

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 2015
2. Батурина, Г.И., Лисова, К.Л., Суворова Г.Ф. Нравственное воспитание школьников на народных традициях. / Г.И. Батурина, К.Л. Лисова, Г.Ф. Суворова. – М.: Народное образование, 2017.

3. Васичева, Э.В., Иванова, Л.М., Соколова, Т.А. Музейная педагогика в образовательном пространстве школы / Методист / Э.В. Васичева, Л.М. Иванова, Т.А. Соколова. №27 – 2017. – С.53-59.
4. Воронович, В.М. Управление учебно-воспитательным процессом средствами музейной педагогики/ В.М. Воронович. - №212 – 2016.
5. Голышева, Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе / Л.Б. Голышева. – М. №22, 2015 г.
6. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.с. Борисова. - М., 2017.
7. Следзевский, И.В. Гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи: проблемы и стратегия / И.В. Следзевский // Преподавание истории в школе. – 2017. - №27, С. 10-15.
8. Смирнов, В.Г. Художественное краеведение в школе / В.Г. Смирнов. – М., 2017.

Для учащихся:

1. Пантелеева, Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2010.-265 с.
2. Сто великих музеев мира / авт. –сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2012.-520 с.
3. Юхневич, М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике/М-во культуры РФ. Ин-т культурологии. –М., 2001.

Для родителей:

1. Мазыкина, Н. Методические рекомендации по совершенствованию военно-патриотического воспитания детей и подростков / Н. Мазыкина // Воспитание школьников. – 2003. - № 6.- С.13-17 (1).
2. Пантелеева, Л.В. Музей и дети / Л. В. Пантелеева. – М: Изд. Дом «Карапуз», 2010.-265 с.
3. Сейненский, А. Е. Музей воспитывает юных / А. Е. Сейненский. – М., 2017.
4. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина. – М:-Вече, 2012. – 520 с

Раздел 3. ПРИЛОЖЕНИЯ

3.1. Оценочные материалы

Оценочные материалы. Оценка деятельности делится на два вида: оценка теоретических знаний, практических умений и оценка поведенческих навыков – особенности коммуникации в группе.

Уровень усвоения материала может выявляться в формах опроса, викторины, тестирования, экспозиции, экскурсии, презентации, собирательной (поисковой) работы, исследовательской работы, работы с фондами, творческого задания, наблюдения, участия в творческих выставках, конкурсах и экскурсиях и т.д. (образцы оценочных материалов представлены в *Приложении 3*).

Критерии оценивания:

- *низкий уровень (1-3 балла):* знания ребенка поверхностны, расплывчаты, ошибочны, не проявляет интерес к поисковой и исследовательской работе, практические задания выполняет только с помощью педагога;
- *средний уровень (4-7 баллов):* на занятиях периодически проявляет активность; при выполнении заданий допускает незначительные ошибки, старается самостоятельно их исправить; проявляет интерес к поисковой и исследовательской работе;
- *высокий уровень (8-10 баллов):* всегда проявляет активность на занятиях; при выполнении заданий ошибок не допускает; проявляет устойчивый интерес к поисковой и исследовательской работе.

Результаты мониторингов заносятся в сводную ведомость и протокол (*Приложение 4*).

Протокол мониторинга учащихся

№ п/п	Ф. И.О. учащегося	Теоретическая подготовка				Практическая подготовка				
		Теоретические знания (по основным разделам программы)			Владение специаль- ной терминоло- гией	Практические умения и навыки, предусмотренные			Владение специаль- ным оборудо- ванием	Творч еские навыки
		выс. (8-10	дост. (4-7	низ. (1-3		выс. (8-10	дост. (4-7	низ. (1-3		
1										
2										

ИТОГОВАЯ ВЕДОМОСТЬ К ПРОТОКОЛУ №

№ п/п	Фамилия, имя, отчество учащегося	Год обучения	Содержание мониторинга	Оценка результатов аттестации
1.				
2.				

Викторина «Что я знаю о музее»

Как называют человека, который рассказывает нам об экспонатах, проводит экскурсию по музею? (экскурсовод)

– Как называются предметы, которые хранятся в музее? (экспонат)

-Как называют людей, которые приходят в музей, чтобы познакомиться с его экспонатами? (посетители).

-Чем отличается экспонат от простого предмета?

– (Музейные экспонаты – это не просто предметы, а предметы, дошедшие до нас из другого времени и представляющие собой какую-то ценность).

– В каждом городе есть музеи. В нашем городе тоже есть. Назовите его.

– Подумайте, какое слово пропущено?

Археологи найдут,
И в музей передадут,
И посуду, и монеты,
Все старинные (предметы).
А потом их разберут
И по залам разнесут,
Это будут (экспонаты).

Викторина «Музеи мира»

1. Что означает слово «музей» в переводе с греческого?

А) «собрание картин»; б) «храм души»; в) «храм муз»

2. Как обычно называют предметы, выставяемые в музее?

А) фолианты; б) экспонаты; в) дубликаты

3. Какой из музеев является одним из крупнейших в России и в мире?

А) Эрмитаж; б) Русский музей; в) Кунсткамера

4. Жанр живописи, в котором изображается человек крупным планом.

А) натюрморт; б) пейзаж; в) портрет

5. Какую из этих картин написал Виктор Михайлович Васнецов?

А) «Девочка с персиками»; б) «Богатыри»; в) «Золотая осень»

6. Кто является основателем коллекции Эрмитажа?

А) президент Академии наук и художеств княгиня Дашкова; б) императрица

Екатерина II; в) великий российский ученый М.В.Ломоносов

7. В каком городе находится знаменитый музей Лувр?

А) Берлин; б) Варшава; в) Париж

8. Когда отмечается Международный день музеев?

А) 18 мая; б) 25 мая; в) 1 июня

9. Что означает слово «Эрмитаж»? а) крупный музей;

б) торжественное собрание дворян и предпринимателей; в) место уединения.

3.2. Методические материалы

Конспект занятия

на тему «Музей как социокультурное явление. Дефиниция понятия «музей», «экспонат»»

Выполнила и провела педагог ДО: Демо Л.Н.

Тема. «Музей как социокультурное явление. Дефиниция понятия «музей», «экспонат»»

Цель: Подготовка детей к восприятию мира музея

Задачи:

Образовательные: углубить и систематизировать знания детей о культуре поведения в общественных местах, в том числе в музее.

Воспитательные: воспитывать у обучающихся чувства этики и эстетики

Развивающие: подготовить детей к восприятию мира музея, а именно: познакомить с тем, что такое музей и какие виды музеев бывают

Оборудование: плакаты с изображением различных музеев России, электронная доска, тематическое видео.

Беседа «Что такое музей»

Я посетить хочу давно,

Местечко чудное одно.

И посмотреть на достижения –

Искусства или увлеченья.

Там и рисунки, и поделки...

И никакой тебе подделки.

Возьму с собой и вас, друзей.

И мы отправимся в ... (музей).

– Сегодня, ребята, мы поговорим с вами об очень интересном месте.

- О музее

- Как вы думаете, что такое музей? (Ответы детей).

- Для чего люди создают музеи? (Ответы детей).

- Давайте заглянем в музей и узнаем о нем побольше (показ картинок)

- Как называются предметы, которые хранятся в музее? Ответы детей.

- А как называют человека, который рассказывает нам об экспонатах, проводит экскурсию по музею? (Ответы детей).

- Как называют людей, которые приходят в музей, чтобы познакомиться с его экспонатами? (Ответы детей).

- Музеи бывают разных видов. В зависимости от того, какие экспонаты в них хранятся. Как вы думаете, какие бывают виды музеев? (Ответы детей)

- Итак, бывают музеи исторические, технические, литературные, художественные, краеведческие.

- А теперь давайте угадаем, в какой музей мы попали по тем экспонатам, которые в нем хранятся. Показ картинок

– Как вы думаете, как экспонаты попадают в музей? (Предположения детей).

– Есть люди, которые отыскивают ценности, спрятанные в земле.

- Их профессия называется археолог.

- А еще экспонаты в музеи дарят люди.

- Их называют дарители.

– Как экспонаты попадают в музей мы узнали. А все ли предметы могут стать экспонатами музея? (Предположения детей).

- Чем отличается экспонат от простого предмета?

(Музейные экспонаты – это не просто предметы, а предметы, дошедшие до нас из другого времени и представляющие собой какую-то ценность).

- В каждом городе есть музеи. В нашем городе, селе тоже есть.

- А знаете ли вы музеи нашего города? Показ картинок.

Воспитатель вместе с детьми подводит итог беседы:

-Ребята, о чем мы с вами сегодня говорили?

- Какие виды музеев вы знаете?

Беседа «музейные профессии».

Цель этой беседы – показать музей как сложный механизм; от того, как отлажена его работа, зависит сохранность произведений искусства.

Ход беседы

Ребята вы уже знаете, что такое музей.

Музей – это место где собраны коллекции вещей по темам, по видам.

Учитель знакомит детей с профессиями людей, которые работают в музее (экскурсовода, музейных смотрителей, работников охраны, хранители, реставраторы, такелажники, осветители, климатологи)

Экскурсовод – Встречает экскурсантов, рассказывает об экспозициях, отвечает на вопросы, демонстрирует экспонаты

Архивариус –Учитывает весь музейный фонд, вносит новые работы, списывает ушедшие из экспозиции, создаёт перечень работ в выставках

Эксперт – оценщик оценивает работу, проводит экспертизу её подлинности, выясняет, из чего создан экспонат.

Хранители – Принимают на хранение экспонаты, не участвующие в выставке, хранят их, создают каталоги работ, выдают работы для создания новой экспозиции

Реставраторы- это музейный доктор. Он вернёт цвет и недостающие фрагменты картине и иконе, склеит разбитый горшок, починит старинный стол, восстановит царский наряд. Задача реставратора – не просто склеить, зашить, дописать, но сделать это так искусно и достоверно, чтобы не нарушить первоначальный вид вещи.

Смотритель музея –встречает гостей у входа в музей, подводит экскурсоводу.

Билетёр –Продаёт билеты, бронирует места для организованных экскурсий,

Гардеробщик –Забирает одежду, выдает номерок и бахилы.

Экскурсанты – Приходят на выставку в музей, слушают экскурсовода, задают вопросы об экспозиции, фотографируют экспонаты, делятся впечатлениями от увиденного.

Беседа правила поведения в общественных местах- музее.

Ход беседы:

Общественные места – это места, в которых собирается много людей. Незнакомые люди находятся и что-либо делают вместе, переговариваются, отвечают на вопросы, помогают друг другу. Например, в театре вместе смотрят спектакль, в автобусе – едут, в магазине – покупают продукты или вещи. Люди разные, и от того, как они относятся друг к другу, доброжелательно или, наоборот, грубо и зло, зависит наше настроение и даже здоровье. Какие общественные места вы знаете?

Ответы детей.

Как вы думаете, зачем нужны правила поведения?

Ответы детей

Чтобы сохранить здоровье и безопасность свою и окружающих, следует соблюдать правила поведения в общественных местах.

Вспомните, какие из этих правил вы знаете.

Ответы детей.

Всё названное вами – правила поведения или этикет.

Что такое “этикет”? Это каждый знает:
То нельзя и сё нельзя. Кто же возражает?
Пошутили мы, друзья, в этом нет сомнения.
А теперь серьёзное дадим определение.
«Этикет – это правила поведения человека среди других людей».
И так мы с вами отправляемся в музей
Какие же нам с вами нужно знать правила.

Куртку, шапку иль пальто,
Не мешало, чтоб оно,
Не ходить, чтоб нам в развалку,
Отнесем мы в ... раздевалку (гардероб).
О каком правиле поведения идет речь в стихотворении?

Ответы детей.

-Правило: сдай вещи в гардероб.

Посещение выставки или музея начинается с гардероба, в котором оставляют не только верхнюю одежду, но и сумки, пакеты. А в качестве «сменной обуви» им предлагают специальные кожаные чехлы, которые надевают прямо на обувь.

-Правило: будь всегда опрятен и вежлив.

В выставочный зал надо входить тихо, не беспокоя других. При осмотре произведений не следует становиться перед другим посетителем, загораживая ему доступ к картине или скульптуре. Держи себя так, чтобы своим присутствием не беспокоить окружающих: не говори громко, не смейся, ведь даже если тебе абсолютно неинтересно то, что говорит экскурсовод, то это не значит, что другим людям тоже все равно.

- Правило: внимательно слушай и не перебивай экскурсовода

Экспонаты помогают узнать много нового и интересного о культуре прошлых веков, поэтому одно из наиглавнейших правил, которое следует соблюдать, находясь на экскурсии, – сохранить их в первозданном виде. Поэтому строго воспрещается трогать руками то, что выставлено.

- Правило: строго воспрещается трогать руками то, что выставлено.

После экскурсии и осмотра экспонатов необходимо поблагодарить экскурсовода.

Давайте, ребята повторим правила поведения в музее или на выставке

Правила поведения в музее.

- Согласно правилам хорошего тона, посетитель музея, прежде чем отправиться осматривать экспонаты, должен пройти в гардероб, чтобы снять верхнюю одежду и оставить сумки, портфели, пакеты.

- По залам музея следует передвигаться бесшумно. Громко разговаривать недопустимо.

- Для того чтобы ознакомиться с каким-либо экспонатом, не нужно вставать перед другим посетителем. Лучше всего дождаться, когда он, закончив осмотр, освободит место.

- Трогать руками музейные или выставочные экспонаты строго воспрещается.

- Недопустимо перебивать экскурсовода во время рассказа. Как правило, экскурсовод задает вопросы после каждой значимой части экскурсии.

- В конце мероприятия необходимо поблагодарить экскурсовода за экскурсию.

Ребята, спасибо вам за занятие! Надеюсь, вам было интересно. Было что-то сложное, новое для вас?

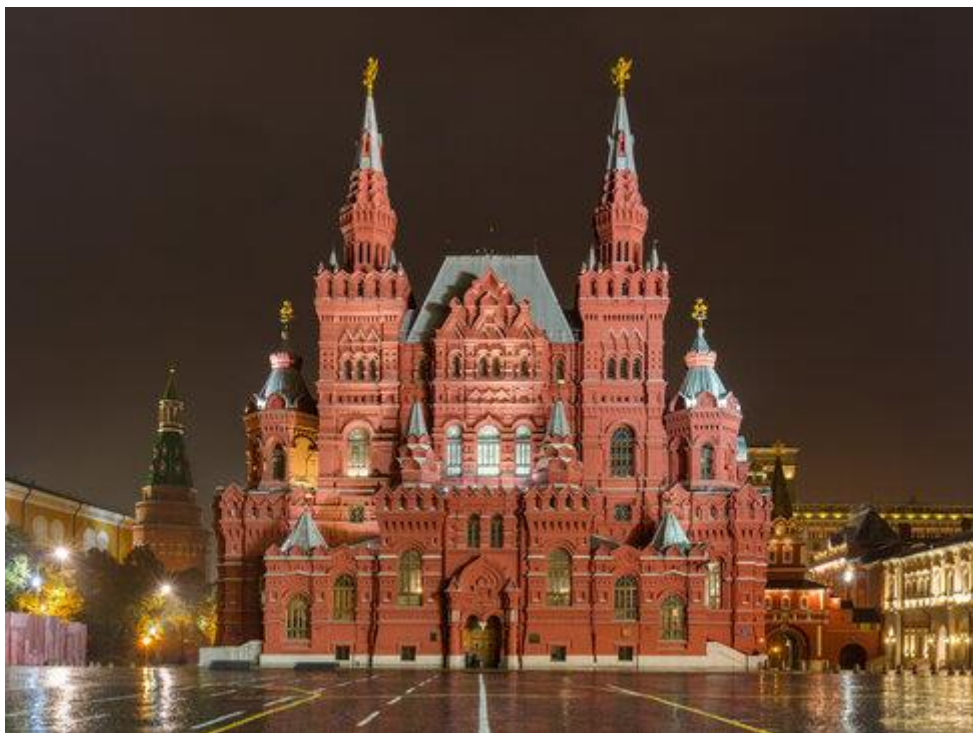
-До свидание.



Третьяковская галерея



Эрмитаж



Государственный исторический музей



Государственный русский музей

Словарь специальных терминов

Акт обследования школьного музея – юридический документ, составляемый комиссией по паспортизации школьных музеев. В акте дается оценка деятельности музея и выносится заключение о целесообразности присвоения ему статуса школьного музея с вручением соответствующего номерного свидетельства. В состав комиссии необходимо включать представителя государственного музея.

Акт приема – юридический документ, удостоверяющий факт приема музеем музейных предметов или научно-вспомогательных материалов от их владельцев на постоянное или временное хранение.

Акт сверки наличия фондов – юридический документ, составленный по результатам сверки наличия хранящихся в музее фондов с записями в книге поступлений.

Сверка наличия фондов школьных музеев проводится, как правило, во время очередной паспортизации. Составляется специальной комиссией совместно с лицом, ответственным за учет и хранение фондов музея. Акт подписывается всеми членами комиссии, скрепляется печатью вышестоящей организации.

Актив школьного музея причастных к работе данного музея. Из числа актива выбирается совет музея.

Атрибуция устройство, материал, размеры, технику изготовления, авторство, хронологию и географию создания и бытования музейного предмета. В процессе атрибуции устанавливается связь с историческими событиями и лицами, с этнической средой, расшифровываются надписи, клейма, марки и другие знаки, нанесенные на предмет, указывается степень сохранности предмета и описываются его повреждения.

Библиотека музея – собрание литературы, необходимой для успешного функционирования музея. Включает специальную музееведческую литературу и литературу по профилю музея.

Витрина – элемент экспозиционного оборудования, чаще всего в виде коробки (ящика), застекленной с одной или нескольких сторон. По типу конструкции бывают горизонтальными, вертикальными, настольными, подвесными и др. Вместе с помещенными материалами составляет единый комплекс, призванный решать задачи сохранения музейных предметов, их наилучшего восприятия посетителями.

Главная инвентарная книга – основной юридический документ учета (регистрации) музейных предметов. Листы книги прошиваются, нумеруются и скрепляются печатью вышестоящей организации. Запись в книге производится по форме, установленной инструкцией по учёту и хранению музейных ценностей. В повседневной практике школьных музеев в книгу поступлений могут вноситься предметы как основного, так и научно-вспомогательного фондов.

Дар – предмет или коллекция, переданные музею безвозмездно, в дар. Факт дарения фиксируется специальным актом.

Датировка – один из важнейших элементов атрибуции музейного предмета. Заключается в определении времени создания (изготовления) предмета, его бытования.

Документирование специальных функций музея, предполагающая целенаправленное отражение в музейном собрании с помощью музейных предметов и другой информации тех исторических, социальных или природных процессов и явлений, которые изучает музей в соответствии со своим профилем и статусом в музейной сети.

Реализуется в процессе поисково-собирательской работы по комплектованию фондов, научно-фондовой и экспозиционно-выставочной работы.

Дублет предметов образует дублетный (обменный) фонд.

Единица учета учетных документах под одним номером.

Инвентарная карточка – вспомогательная форма учета основного фонда школьного музея. Составляется на каждый музейный предмет. Дублирует сведения из книги поступлений (инвентарной книги). Является основой для создания различных картотек.

Инвентарный номер поступлений (инвентарной книге), проставляется на предмете и составляет часть учетного обозначения (шифра музейного предмета).

Каталог музейный – перечень музейных предметов, составленный в определенном порядке.

Коллекция музейная фонда, представляющая научный интерес как единое целое. Предметы коллекции принципу, общности происхождения или бытования, принадлежности конкретному человеку и др.

Комплектование музейных фондов направлений музейной деятельности. Заключается в целенаправленном и систематическом выявлении и сборе предметов музейного значения для пополнения музейного собрания. Осуществляется в соответствии с профилем и задачами музея.

Концепция музея – словесное выражение сущности, основных идей того или иного музея. К. м. – своеобразная модель музея, на основании которой строится реальная конструкция. В концепцию входит круг проблем, тем, задач, которые определяют организаторы музея.

Копия – точное воспроизведение предмета с его особыми приметами,

Противоположность подлиннику. Создается для использования в экспозиции, выставке с целью максимального сохранения оригинала. Входит в научно-вспомогательный фонд.

Легенда предмета – описание предмета (рассказ о нём), составленное на основе данных, полученных от бывшего владельца или иным способом. Содержит сведения об бытования, использовании, мемориальном значении. Л. П. составляется на основе тщательной проверки с использованием различных источников.

Макет выполненное в необходимом для экспонирования масштабе.

Международный день музеев работников музеев мира, который по решению XII Генеральной ассамблеи Международного совета музеев (ИКОМ) отмечается с 1978 года ежегодно 18 мая.

Музейный предмет из среды бытования и прошедший первичный учет в музее. Ценность М. п. заключается в его подлинности и способности нести в себе ту или иную информацию, связанную с его жизнью вне музея. Является составной частью (структурной единицей) музейного фонда Российской Федерации. С 1996 года особенности правового положения музейного фонда определяет Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».

Муляж – объемное воспроизведение внешнего вида музейного предмета, точно передающее его форму, размер и цвет.

Научно-вспомогательные материалы (таблицы, планы, графики и др.), которые служат для дополнения музейных предметов в экспозиции. Не являясь музейными предметами, Н.-в. М. помогают полнее раскрыть содержание музейных предметов, решить задачи экспозиции. Выделяются в отдельный фонд.

Научно-исследовательская работа в музее связанное с функционированием музея как научно-исследовательского учреждения. Заключается в получении новых знаний на основе освоения музейных коллекций. Включает исследования по профильным дисциплинам и музееведческие исследования. Музейных фондов, экспозиционной работе и культурно-образовательной и воспитательной деятельности. Результаты Н.-и. р. Могут быть обнародованы в специальных научных сборниках. Полноценная деятельность школьного музея невозможна без элементов Н.-и.р.

Обменный фонд материалов (основного или научно-вспомогательного фондов), существующая для обмена или передачи другим музеям.

Предмет музейного значения музейных фондов, который обладает музейной ценностью, но не входит в состав музейного собрания. Статус музейного предмета П. м. з. приобретает после необходимой научной обработки и включения в состав музейного собрания.

Раритет уникальностью. К раритету в музее предьявляется повышенное внимание (особый режим хранения и использования в работе).

Реконструкция частично сохранившегося объекта.

Реликвия принадлежностью к важному историческому событию (реликвии военных лет), известному человеку, памятному месту.

Учетная карточка основные сведения о школьном музее. Имеет единый регистрационный номер.

Фондовая работа музейных предметов. Конкретное содержание Ф. р. Составляют классификация, учет, хранение, инвентаризация, паспортизация музейных предметов.

Фондохранилище – специальное помещение для хранения фондов музея.

Фонды музейные постоянное хранение в музей в соответствии с принятыми правилами (инструкциями). Делятся на основной и научно-вспомогательный фонды. (В музее могут быть также фонды: обменный, дублетный.) Основной фонд включает подлинные памятники природы, истории и культуры.

К научно-вспомогательному фонду относятся материалы, дополняющие музейные предметы, лучше раскрывающие их содержание (карты, схемы, таблицы, графики и т. Д.). Ф. м. могут находиться в фондохранилище, в экспозиции, на выставке, возможна их передача на временное хранение, экспертизу, реставрацию при условии соответствующего документального оформления. Тип источников Ф. м. зависит от профиля музея, его конкретной специализации.

Хранение музейных фондов заключающееся в создании условий полной сохранности музейных предметов, предохранении их от разрушения, порчи и хищения, создании рациональной системы хранения. Задачи хранения распространяются на предметы, находящиеся как в фондохранилище, так и включенные в экспозицию. Для оптимального хранения в музеях контроля за температурно-влажностным режимом применяются специальные приборы.

Шифр – условное обозначение музейного предмета. Включает сокращенное наименование музея и порядковый номер предмета по книге поступлений.

Экспонат – предмет, выставленный для обозрения. Является первичным структурным элементом экспозиции. В качестве экспоната в музее могут выступать подлинные музейные предметы, их воспроизведения и научно вспомогательные материалы. Предмет, несущий в экспозиции особую смысловую, эмоциональную нагрузку, называется ведущим экспонатом. Он может выделяться на фоне других экспонатов при помощи различных архитектурно-художественных средств (обрамление, разность уровней, разрядка с помощью второстепенных материалов, использование цвета, особого фона, подсветки и др.).

Этикетка – текст в экспозиции, представляющий собой аннотацию (объяснительный текст), как правило, к отдельному экспонату. Содержит название экспоната, его атрибуционные данные и дополнительные сведения, зависящие от профиля музея и характера экспозиции. Один и тот же экспонат, будучи включенный в разные экспозиции, может иметь различные по содержанию и форме этикетки. Место, форма, цвет, размер и шрифт согласуются с другими элементами экспозиции и характером экспоната. Для решения образовательных, дидактических задач в музее может применяться этикетаж (совокупность этикеток) в виде вопросов, заданий и т. П

Обзорная экскурсия по школьному музею

В музейной тишине пылящихся веков
История земли родной хранится,
Дела и мысли прадедов и отцов,
Всё то, чем человечество гордится.
Здесь каждый экспонат о пошлом говорит.
И расступаются пред нами времена-
Прносятся стремительно столетья.

Сегодня я хочу познакомить вас с историей села Виноградное Ленинского района Республики Крым.

В экспозиции «История села» представлены факты из истории нашего края. Село Виноградное образовано немецким переселенцем Рихтером на 700 десятинах земли в 1980 году. Прежнее название села – Шокул или Чокул.

В 1926г. в нашем крае началась коллективизация. В с.Чокул Русский был создан ТОЗ (товарищество по обработке земли). Первым председателем был Семейко Федор Степанович.

В 30-х годах на базе ТОЗ-а был создан колхоз «Рельсы коммунизма». После войны объединили близлежащие села Аргин Тобечик, Ойсул и Чегирчи в колхоз имени Сталина.

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 18 мая 1948 года, Чокул русский переименовали в Виноградное.

16 ноября 1961 года общее собрание колхозников решило переименовать колхоз имени Сталина – в колхоз «Украина».

За годы существования колхоза сменилось 8 председателей. Пятеро из них были участниками Великой Отечественной войны.

Так Семейко Федор Степанович был участником районной подпольной организации. Был схвачен и заживо сожжен в концлагере бывшего совхоза «Красный».

Бабенко Петр Андриянович пропал без вести, Горяной Кузьма Дмитриевич – участник подполья, а Варенко Иван Власович и Коваль Василий Иосифович – ветераны войны.

С 1975 года Виноградное — центр сельсовета. На данный момент в состав данного совета входит два села: Виноградное и Романово и проживает 1209 человек.

В селе 9 улиц, большая часть их асфальтирована, проложены тротуары, село газифицировано. Есть средняя 3-этажная школа, построена новая амбулатория, 4 магазина, 3 спортивные площадки, идет ремонт Дома культуры и детского садика.

К большому сожалению, во времена перестройки было разрушено хозяйство колхоза «Украины» и гордость села парки, сады и Виноградники.

Но мы все равно любим родное село и каждый год проводим работу по его благоустройству.

Мы с вами находимся у стенда «Они сражались за Родину», который посвящен мужеству и стойкости наших земляков в суровые годы военного лихолетья.

Страшным испытанием для всего советского народа стала Великая Отечественная война. На фронт было призвано 56 человек, живыми вернулись 12.

Наши земляки отличились в битвах под Москвой, Сталинградом, на Курской дуге, принимали участие в освобождении Европы, в боях за Заполярье и на Восточном фронте.

Демиденко Николай Николаевич с боями дошел до Берлина. Военным дорогами, начиная с 1939 до 1947г. пришлось пройти Авдеенко Дмитрию Федоровичу. В музее хранятся ордена и медали ветерана Авдеенко Дмитрия Федоровича, которые были переданы в музей его детьми.

Бондарь Афанасий Терентьевич погиб в застенках фашистского концлагеря Ламсдорф в Верхней Селезии. В Венгрии похоронен Попов Евгений Владимирович.

Война соединила на всю жизнь Халилова Османа и Пономареву Валентину Николаевну. Будучи раненым под Ленинградом, Осман попал в госпиталь в городе Кургане. Здесь он встретился с

медсестрой Валей, и на всю жизнь связали свои судьбы, преодолевали вместе все жизненные невзгоды.

Экспозиция «Эхо войны» включает предметы военной поры, найденные в окрестностях нашего села.

Есть выставка военной формы различных периодов.

На территории Виноградненского сельского совета три воинских захоронений. В одном из них покоится экипаж летчика адъютанта эскадрильи 454 БДАП Ляпунова Александра Устиновича.

В селе Романово могила партизан, на кладбище могила неизвестного солдата. В центре села памятник погибшим односельчанам.

Наша школа шефствует над воинскими захоронениями.

О мужестве и стойкости наших односельчан рассказывает стенд «Воины-интернационалисты», которые выполняли свой воинский долг в Венгрии, Египте и Афганистане.

Мы помним подвиг своих односельчан, храним о них светлую память. На протяжении ряда лет школа участвует в шествии «Бессмертного полка».

Сценарий воспитательного мероприятия
Линейка памяти,
посвящённая лётчику – истребителю Великой Отечественной войны,
дважды Герою Советского Союза Амет – хан Султану.

Цели: познакомить обучающихся с биографией выдающегося лётчика – истребителя Амет – хан Султана; воспитать чувство патриотизма, любви к своей Отчизне на примере участника Великой Отечественной войны, воспитывать в детях уважение ко всем, кто защищал Родину от фашизма.

Оборудование: интерактивная доска, мультимедийный проектор, акустическая система, ноутбук

(Звучит музыка. Выходят ведущие Марш авиаторов)

Ход мероприятия.

1. С чувством гордости и глубокого уважения мы открываем страницы жизни бесстрашного воина, талантливого лётчика-испытателя и скромного в жизни, честного до конца своих дней человека. Легендарному Амет Хану Султану, нашему земляку, 25 октября исполнилось бы 100 лет. Вся его жизнь была подвигом.
2. Есть такие, кому удаётся
С небом жизнь связать на все годы.
Могут смело орлами зваться,
Несмотря, что людской породы.
3. Об одном, вот таком отважном
Расскажу об орле-герое,
Землю Родины не однажды,
В небесах заслонял собою.

43. Без таких вот орлов прекрасных,
Мы б не жили сейчас в России.
А пожар той войны ужасной,
Вот такие орлы гасили!
4. Тот удивительный человек по матери был крымским татаринoм, а по отцу – лакец,
горец из Дагестана. Он родился 25 октября 1920 года в Алушке, зелёные улочки которой
сбегают к морю. Его детство прошло в солнечном Крыму.
5. Вот на фото с сестричкой рядом
Темноглазый стоит мальчишка,
Видно здесь, как сестричке рад он,
Как поддерживает малышку.
6. Но недолгим то было счастье -
Заболела сестра Фатима,
Фитильком сгорев в одночасье.
В доме стало невыносимо

(слайд №5):

7. И отец Султан новый строит
Вместе с мамой его Насибой.
Дом с горы на Алушку смотрит,
Как гнездовье орла красивый.

8. Здесь братишка Имран родится,
Здесь он небо навек полюбит,

Здесь захочет летать, как птица,
И к полёту стремиться будет

9. Мальчишка с царским именем – босой.

У моря жил – мечтал достичь небес -
Вот парадоксы жизни непростой.
Алупка старая! Родился, вырос здесь.

10. Амет в сезон курортников водил

К вершинам Бедене-Кыр и Ай-Петри.
И там в горах, наверное, решил
Пилотом стать – летать подобно ветру.(Слайд 4)

11. Окончив семь классов в средней школе №1, Амет поступил в железнодорожное фабрично-заводское училище Симферополя. Наряду с этим юноша посещал симферопольский аэроклуб и стал одним из лучших учеников. Поэтому вскоре он был рекомендован в Качинское высшее военное авиационное училище летчиков. Здесь Султан впервые увидел боевые истребители, которые произвели на него сильное впечатление.

12. Летное училище он закончил в 1940 году в звании младшего лейтенанта. В выпускном аттестате была написана краткая характеристика: «Летает отлично и с большим желанием, усваивает летную практику быстро и точно. В воздухе смел и настойчив, инициативен и вынослив». Для дальнейшей службы Амет-хан был направлен в Белоруссию, в Бобруйск. Довольно скоро его перевели в 4-й истребительный авиационный полк Одесского военного округа, расположенного под Кишиневом. Летал на машинах И-15 и И-153. (Слайд 7, 8)

(Звучит 1 куплет песни «Вставай, страна огромная»).

13. И вот сбылась мечта! Орёл –лети!

Но тут война, смертельная рулетка,
Запутала все планы, все пути:
Реальный бой серьезней, чем учебка.

14. Великая Отечественная война началась для молодого лётчика-истребителя с рассветом 22 июня под Кишинёвом. Аметхана чаще других стали посылать на воздушную разведку. Постепенно за ним закрепилась слава неуязвимого лётчика-разведчика.

15. Осенью 1941 года прикрывал Ростов-на-Дону, а зимой переучился на английский истребитель «Харрикейн». Потом был Сталинград, ожесточённые воздушные бои в небе Кубани, Таганрога, Мелитополя, Крыма, Брянска, командовал эскадрильей в 9-м гвардейском ИАП, совершил несколько воздушных таранов (первый в небе Ярославля). (Слайд 9, 10)

16. К концу боя все боеприпасы
Израсходовал наш Аметхан,
Но фашисту не думает сдаться,
Он ведёт самолёт на таран.

17. Редко очень пилот выживает,

Коль ведёт на таран самолёт,
Но Султан так удар рассчитает,
Что живым он из боя уйдёт.

18. Дворянский титул немчика- барона

Не впечатлял, шутил, свершив таран:
«Упал, как все, подумаешь: персона,
Что мне бароны? Я и сам – султан

19. За мужественно проведенный таран в небе Ярославля городской Комитет обороны вручил Аметхану Султану грамоту «Почетного гражданина города Ярославля» и именные часы с надписью: «Лейтенанту Красной армии Аметхану Султану, героически сбившему немецко-фашистский самолёт». Указом Президиума Верховного Совета Аметхан Султан был награжден орденом Ленина.

20. Боевой листок, распространяемый по всему Сталинградскому фронту, рассказывал лётчикам-новичкам: «Почему Аметхан побеждает врага? В чём его сила? В стремительности его атаки. Шансы на победу в бою у того лётчика больше, кто первым находит врага. Будь первым, как Аметхан Султан, и тогда ты хозяин неба!»

Последний свой воздушный бой гвардии майор Амет-Хан Султан провёл 29 апреля 1945 года над находящимся в черте Берлина аэродромом Темпельхоф, сбив «Фокке-Вульф 190».

21. Человек общительный и остроумный, он сразу становился душой компании. Аметхана, или Аметку, как звали его товарищи, хорошо знали в войсках, его запоминающееся сказочное имя стало легендарным, синонимом непобедимого искусного истребителя и блестящего, неистощимого остроумца.

22. «Полк без Амет-Хана, что свадьба без музыки», - говорили о нём соратники. Отличаясь своим особенным, то мягким и вкрадчивым, то резким и яростным лётным почерком, он и на земле умел сохранять свой неповторимый стиль во всём, даже во внешности и одежде.

23. Невысокого роста, чуть сутулящийся, коренастый, подвижный, с чёрными, словно завитыми, кудряшками волос, он внимательно, редко мигая, смотрел на собеседника карими глазами. Очень любил шахматы. Если шахматистов не оказывалось, с удовольствием играл в шашки и домино.

24. Командир полка дважды Герой Советского Союза гвардии майор В.Д. Лавриненков в апреле 1945 года, представляя Амет-хана к самой высокой награде — званию дважды Героя Советского Союза, написал следующий рапорт: «Товарищ Амет –хан Султан проявил на фронтах пример отваги и героизма. Этот высококлассный лётчик-истребитель, в полной мере овладевший искусством ведения воздушного боя, своими делами заслужил звание одного из лучших асов полка. Амет – хан Султан, виртуозно управляющий самолетом, использующий его тактическое превосходство, хорошо знающий слабые стороны гитлеровских лётчиков и все преимущества вражеской техники, одержал победу в 30 воздушных боях. Товарищ Амет – хан Султан, который проявил мужество и героизм в борьбе против немецких захватчиков, успешно провел 603 боевых вылета и одержал в них победу, лично сбил 30 самолетов противника и 19 — в групповых воздушных боях, достоин присуждения звания дважды Героя Советского Союза». (Слайд 12)

Ему тогда было всего 24 года.

25. Вот настало мирное время,
Встал вопрос: «А теперь что делать?
Не остаться забытым всеми
И жить с пользой на свете белом».

26. После окончания войны по распоряжению Верховного Главнокомандующего все лётчики-асы были направлены на учёбу в академии. С августа 1945 года Амет-хан — слушатель Военно-воздушной академии в Монино. Учёба шла очень трудно, давал знать о себе недостаток образования. И в начале 1946 года лётчик подаёт рапорт, в котором пишет: «Трезво взвешивая уровень своих знаний, не вижу возможности дальнейшей учёбы. Поэтому прошу отчислить меня, так как не уверен, что выдержу пять лет учёбы в академии». Его рапорт был удовлетворён, и в апреле 1946 года подполковник Амет-хан Султан был уволен в запас. Но благодаря поддержке и помощи боевых друзей в феврале 1947 года Султан Амет –хан становится лётчиком – испытателем. (Слайд 13)

27. Испытателем станет лётчик,
Самолёты испытывать станет.
Кто как он может так помочь им,

Кто, как он это небо знает?

28. Он испытывал катапульты
Истребителей реактивных,
И полётов любил минуты,
В небо звал его дух орлиный.

29. Аметхан проводил тренировки
Поднимал космонавтов в небо.
Он взлетал с ними быстро и ловко
К высоте, где никто из них не был.

30. У него обучался Гагарин,
Титов Герман и Павел Попович,
С ним летал Андриан Николаев,
А ещё Карташов Анатолий

31. 23 сентября 1961 года Султану Амет-хану было присвоено звание «Заслуженный летчик-испытатель СССР». За время летной работы он освоил примерно 100 типов летательных аппаратов, его налет составил 4237 часов.

32. Несмотря на громкие звания: дважды Герой Советского Союза, лауреат Государственной премии, заслуженный лётчик-испытатель СССР, почётный лётчик Франции, Аметхан Султан был очень скромным и добрым.

33. Во время празднования 50-тилетнего юбилея Аметхана Султана, кто-то из друзей заметил, что, мол, пора уже передавать опыт молодым, Амет-Хан ответил горской притчей: «Когда старый орёл предчувствует приближение смерти, он из последних сил рвётся ввысь, поднимается как можно выше. А потом складывает крылья и летит камнем на землю. Поэтому горные орлы умирают в небе — на землю они падают уже мёртвые...»

34. На эти слова никто из друзей не обратил особого внимания в тот радостный вечер. Да и сам Амет-Хан Султан вряд мог предполагать, что притча эта окажется пророчеством.

35. 1 февраля 1971 года Султан Амет-хан погиб при выполнении испытательного полета на летающей лаборатории Ту-16, предназначенной для испытания нового реактивного двигателя. Самолёт упадёт в болото, весь экипаж погибнет...

36. О чём, о ком вы, вести чёрные?

Закрыты сокола глаза.
Над караулами почётными
Пустыми стали небеса.
О чём вы, струны телеграфа?
Виски мне ломит.
Ложь!

37. Обман!

Но повторяется стократно:
Вчера...Сегодня...Аметхан...
Не верю! Будет непогода,
Плоды и травы град побьёт,
Но не погибнет сын народа
Покуда жив его народ.

38. И два народа – матери, отца,
Тобой гордятся – что ни говори!
Себе остался верен до конца:
Орлы и умирают как орлы!

39. Похоронен герой в Москве, на Новодевичьем кладбище. Над могилой в граните высечен бюст, рядом на стеле надпись: «Дважды Герой Советского Союза, лауреат Государственной премии, заслуженный лётчик-испытатель СССР Аметхан Султан». (Слайд16)

40. Именем Амет-Хана Султана названы улицы в Алушке, Волгограде, Махачкале, площадь и аэроклуб в Симферополе, горный пик в Дагестане; Музей в Алушке; Аэропорт Махачкалы имени Амет-хан Султана. На 34-м километре линии Остряково — Евпатория расположена платформа Амет-Хан Султан.

41. В 2010 году в городе Ярославле при поддержке местных предпринимателей и бизнесменов Дагестана был установлен памятник Амет-Хану Султану. Памятник установлен недалеко от места, надо которым в 1942 году мужественный лётчик таранил фашистский «юнкерс», спасая город от врага.

42. Он дважды Герой им спасённой державы,
Заслуженный лётчик Союза по праву.
Герой–испытатель и воин-герой
Всегда и везде вёл людей за собой.
Для неба родился и в небе остался.
Орлом настоящим он был, не казался.
Погиб он, как воин, в атаке, на взлёте,
При испытанье в последнем полёте.

43. Почтить память минутой молчания лётчика – истребителя Великой Отечественной войны, дважды Героя Советского Союза Амет – хана Султана
(Звучит метроном)

Демонстрация слайда «Памятники Амет-хану Султану».

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы занятия	Количество часов			Дата по расписанию		Примечание/корректировка	Формы аттестации и контроля
		всего	т	п	по плану	по факту		
I. ВВЕДЕНИЕ								
1	Представление музея и кружка. Ознакомление учащихся с планом занятий и формами работы. Инструктаж по ТБ	1	1	1	09.24			
II. КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.								
2	<p>Экскурсионная работа музея:</p> <p>2.1. <u>Теория.</u> Экскурс в историю экскурсионного движения в России. Дефиниция понятий «экскурсия», «экскурсовод». Особенности музейной экскурсии. Экскурсия как особый коммуникативный процесс. Классификация экскурсий по профилю, по ширине охвата (обзорная, тематическая экскурсии), по целевой направленности и составу группы экскурсантов.</p> <p>2.2. <u>Практика.</u> Презентация, подготовленная учащимися, об известных экскурсионистах России. Анализ текста некорректной экскурсионной разработки музейной экскурсии.</p> <p>2.3. <u>Теория.</u> Основные методики разработки музейной экскурсии: экскурсионные приемы, цитирование в экскурсии, поэтические фрагменты экскурсии. Взаимосвязь показа, рассказа, беседы. Методика построения и оформления экскурсии: Вступительная беседа,</p>	4	2	2	09.24			
					09.24			
					09.24			

	<p>основная часть, заключительная беседа.</p> <p>2.4. <u>Практика.</u></p> <p>Обсуждение на тему «Использование технических средств в экскурсионной работе в музейном пространстве».</p>				10.24			
3	<p>Профессия – экскурсовод:</p> <p><u>3.1. Теория.</u> Профессия – экскурсовод. Экскурс в историю. Специфика работы в России и Санкт-Петербурге. Профессиональное мастерство экскурсовода. Дресс-код, стиль поведения и манеры экскурсовода.</p> <p><u>3.2. Теория.</u> Комментирование фрагмента рассказа Натальи Толстой «Свободный день» о женщине-экскурсоводе. Культура речи экскурсовода – важнейшее профессиональное качество.</p>	2	2	-	10.24			
4	<p>Экскурсовод и его аудитория:</p> <p><u>4.1. Теория.</u> Экскурс в историю: музейная аудитория России. Работа музея с учащимися: младшие школьники, школьники средних и старших классов. Методики экскурсии в зависимости от типа мышления экскурсантов: наглядно-чувственное и абстрактно-логическое мышление.</p> <p><u>4.2. Практика.</u> Психо-эмоциональный контакт между экскурсоводом и группой, методы его установления и поддержания. Экскурсия как форма общения. Активность экскурсантов как показатель эффективности экскурсии.</p>	2	1	1	10.24			
					11.24			

	Заинтересованность и ее проявление. Специальные приемы привлечения внимания.							
III. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ								
5	<p><i>Разработка обзорной экскурсии по школьному музею:</i></p> <p><i>5.1. Теория.</i> Разработка обзорной экскурсии по школьному музею. Тема, цель, задачи экскурсии.</p> <p><i>5.2. Практика.</i> Содержание экскурсии. Методическая разработка экскурсии. Показ: задачи, последовательность, техника.</p> <p><i>5.3. Практика.</i> Логические переходы в обзорной экскурсии. Методические моменты. Сопутствующее оформление: аудиофрагменты, мультимедийная презентация.</p> <p><i>5.4. Практика.</i> Проведение обзорной экскурсии. (В учебно-тематическом плане запланирована 1 экскурсия, однако, количество увеличивается в зависимости от количества классов или гостей школы).</p> <p><i>5.5. Теория.</i> Анализ итогов проведенной работы.</p>	5	2	3				
					11.24			
					11.24			
					11.24			
					11.24			
					12.24			

6	<p>Разработка тематической экскурсии ко Дню освобождения Ленинского района от немецко-фашистских захватчиков:</p> <p>6.1. <u>Теория.</u> Просмотр и обсуждение документального фильма Об освобождении Ленинского района от немецко-фашистских захватчиков.</p> <p>6.2. <u>Практика.</u> Работа со вступительной и основной частями экскурсии.</p> <p>6.3. <u>Практика.</u> Работа с основной частью экскурсии.</p> <p>6.4. <u>Практика.</u> Корректирование и анализ допущенных учащимися ошибок при написании текста экскурсии. Работа с заключительной частью экскурсии.</p> <p>6.7. <u>Практика.</u> Проведение тематической экскурсии. (В учебно-тематическом плане запланирована 1 экскурсия, однако, количество увеличивается в зависимости от количества классов или гостей школы).</p>	5	1	4	12.24 12.24 12.24 01.25 01.25			
7	<p>Разработка тематической экскурсии ко Дню Победы:</p> <p>7.1. <u>Теория.</u> Просмотр и обсуждение документального фильма о войне. (Например, « 22 июня 1941 года », «Битва за Берлин» и др.)</p> <p>7.2. <u>Теория.</u> Разработка тематической экскурсии ко дню Победы. Тема, цель, задачи экскурсии.</p> <p>7.3. <u>Практика.</u> Корректирование и анализ допущенных учащимися</p>	4	2	2	01.25 02.25 02.25			

	<p>ошибок при написании текста экскурсии. Работа с заключительной частью экскурсии.</p> <p>7.4. <i>Практика.</i> Проведение тематической экскурсии. (В учебно-тематическом плане запланирована 1 экскурсия, однако, количество увеличивается в зависимости от количества классов или гостей школы).</p>				02.25			
8	<p><i>Разработка экскурсии по главной тематике школьного музея:</i></p> <p><u>8.1.Теория.</u> Разработка цикловой экскурсии по главной тематике школьного музея. Тема, цель, задачи экскурсии.</p> <p>8.2. <u>Практика.</u> Содержание, последовательность, техника. экскурсии. Методическая разработка экскурсии. Показ: задачи, последовательность, техника.</p> <p>8.3. <u>Практика.</u> Работа со вступительной и основной частями экскурсии.</p> <p>8.4. <u>Практика.</u> Работа с основной частью экскурсии.</p> <p>8.5. <i>Практика.</i> Проведение экскурсии. (В учебно-тематическом плане запланирована 1 экскурсия, однако, количество увеличивается в зависимости от количества классов или гостей школы).</p>	5	1	4	02.25	03.25	03.25	03.25
IV. УЧАСТИЕ В ФОРМИРОВАНИИ, СОХРАНЕНИИ И РАЦИОНАЛЬНОМ ИСПОЛЬЗОВАНИИ МУЗЕЙНОГО ФОНДА РФ								
9	<p><i>Базовые учебные модули:</i></p> <p><u>9.1. Теория.</u> Экскурс в историю: Музей как социокультурное явление. Из</p>	3	2	1	04.25			

	<p>истории музеев России с момента их зарождения и до 21 века. Дефиниция понятия «музей», «экспонат»</p> <p>9.2. <u>Практика.</u> Беседа на тему: Самые известные музеи мира.</p> <p>9.3. <u>Практика.</u> Маркетинговая работа современных отечественных музеев. Цели и проблемы.</p> <p>9.4. <u>Практика.</u> Выступления учащихся с сообщениями о необычных музеях мира. Обсуждение на тему: «Какие музеи являются наиболее интересными современному человеку».</p>				04.25			
					04.25			
					04.25			
	<p><i>Пять концепций деятельности отечественных музеев:</i></p> <p><u>10.1.Теория.</u> Экскурс в историю развития деятельности отечественных музеев: 1880-1920 годы – формирование образовательной концепции музея. Культурно-просветительская деятельность музеев. 1920-1950 годы - политико-просветительская концепция музея. 1960-1985 годы - научно-просветительская концепция музея.</p> <p>10.2. <u>Теория.</u> 1985-2010 годы – коммуникативная модель музея. Культурно-образовательная деятельность музея.</p> <p>10.3. <u>Практика.</u> Дискурс на тему: «Выполнение школьным музеем коммуникативной функции».</p>	3	2	1	05.25			
10					05.25			
					05.25			
					05.25			
ИТОГ								

План воспитательной работы
объединения «Школьный музей»
на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Наименование	Направление	Время проведения	Место проведения
1	Проведение инструктажа по ТБ	Профилактическое	сентябрь	МБОУ Виноградненская
2	Родительское собрание	Работа с семьей	сентябрь	МБОУ Виноградненская
3	Муниципальный этап Всероссийской олимпиады по школьному краеведению	Познавательное	сентябрь	МБОУ Виноградненская
4	Познавательная игра «Знает вся моя семья, Знаю ПДД и я ...»	Познавательное, профилактическое	сентябрь	МБОУ Виноградненская
5	Выставка творческих работ, посвященных дню рождения с. Виноградное	Культурно-досуговое	сентябрь	МБОУ Виноградненская
6	Познавательный час ко Дню гражданской обороны	Гражданско-патриотическое, познавательное	сентябрь	МБОУ Виноградненская
7	Муниципальный этап конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос»	Познавательное, гражданско-патриотическое	октябрь	МБОУ Виноградненская
8	Беседа с учащимися «Нет терроризму!»	Профилактическое	октябрь	МБОУ Виноградненская
9	Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет	Профилактическое	октябрь	МБОУ Виноградненская
10	Выставка детских работ «Мой Крым»	Культурно-досуговое	октябрь	МБОУ Виноградненская
11	Беседы с учащимися и родителями о здоровом образе жизни	Профилактическое е работа с семьей	октябрь	МБОУ Виноградненская
12	Познавательная игра «Знай свой край»	Познавательное, гражданско-патриотическое	октябрь	МБОУ Виноградненская
13	Муниципальный этап Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество»	Познавательное, гражданско-патриотическое	ноябрь	МБОУ Виноградненская
14	Урок добра и милосердия к Международному дню инвалидов.	Духовно-нравственное	ноябрь	МБОУ Виноградненская

15	Патриотический час, посвященный Дню Неизвестного солдата	Познавательное, гражданско-патриотическое	декабрь	МБОУ Виноградненская
16	Круглый стол «Быть гражданином» ко Дню Конституции Российской Федерации	Познавательное, гражданско-патриотическое	декабрь	МБОУ Виноградненская
17	Проведение инструктажа по ТБ	Профилактическое	декабрь	МБОУ Виноградненская
18	Интерактивная игра «Знай правила дорожного движения!»	Профилактическое	январь	МБОУ Виноградненская
19	Конкурс рисунков, посвященных Дню Защитника Отечества	Культурно-досуговое	январь	МБОУ Виноградненская
20	Родительское собрание	Работа с семьей	январь	МБОУ Виноградненская
21	Муниципальный этап краеведческих чтений	Познавательное	январь	МБОУ Виноградненская
22	Единый урок, посвященный Дню воссоединения Крыма с Россией	Гражданско-патриотическое	январь	МБОУ Виноградненская
23	Гагаринский урок «Космос - это мы»	Познавательное	январь	МБОУ Виноградненская
24	Викторина «Азбука здоровья»	Познавательное	январь	МБОУ Виноградненская
25	Открытое занятие о благотворительных проектах современности	Духовно-нравственное, познавательное	январь	МБОУ Виноградненская
26	Участие в международной акции «Георгиевская ленточка»	Гражданско-патриотическое, духовно-нравственное	май	МБОУ Виноградненская
27	Тематическое занятие, посвященное Победе в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов	Гражданско-патриотическое	май	МБОУ Виноградненская
28	Родительское собрание	Работа с семьей	май	МБОУ Виноградненская

Воспитательная работа в рамках данной программы предполагает участие учащихся в конкурсах как муниципального этапа, так и республиканского, всероссийского.

